

Dani Jaén:

Dani Jaén es un actor formado en la ESAD de Extremadura y en la central de cine de Madrid. Su principal actividad es en el teatro pero se le puede ver en la gran pantalla con la película “El Efecto Dharma” (2023) y en la pequeña pantalla en series como “Inés del alma mía” (2020), “La casa del Dragón” (2022) y “Sueños de Libertad” (2024).

Lola Sánchez:

Payasa, actriz de comedia, técnico teatral y emprendedora en las artes escénicas. Gerente de la Cooperativa de las Artes Escénicas y Plásticas de Extremadura, ha creado diferentes espectáculos como “Desamparo” o “El Show de Paca Prenda”. Su trabajo se centra en el mimo y el clown, formada en la Escuela de Circo Carampa y en la Escuela de Teatro Físico Mar Navarro y Andrés Hernández, donde estudio el “Método Leqoc”

Roberto Calle:

Artista multidisciplinar en las artes escénicas: actor de circo y teatro, acróbata, malabarista, equilibrista, técnico y productor teatral, gerente de la compañía “La Escalera de Tijera” con espectáculos de reconocimiento nacional e internacional. Cofundador del Espacio de Ensayo y Entretenimiento Escénico “La Raro 12”. Amplia formación y trayectoria profesional en el ámbito del teatro, circo y los medios audiovisuales.

Cristina Zarandieta:

Música formada en pedagogía musical, percusión flamenca, percusión afrobrasileña, canto y armonización vocal. Cantante y multinstrumentista, ha colaborado en numerosos proyectos musicales entre los que destaca a la percusión en el “Cuadro flamenco de María de Molina” y a la voz y guitarra con “La José” y “Claudio H”

Javier Uriarte:

Director, actor y artista de circo de larga trayectoria. Su trabajo se centra en la investigación y la creación, siempre en búsqueda de aunar diferentes técnicas escénicas como es el teatro de texto y gestual, el circo, el clown y la música, con el fin de ofrecer espectáculos más completos, más ricos y de calidad.

La Escalera de Tijera